



湖南ギターアンサンブル

青山コンサート



2017年 6月 18日(日)

午後2時 開演

大津市青山公民館 3F 大会議室

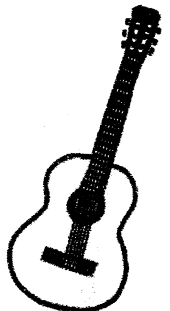
ご挨拶

本日はご来場くださいます、ありがとうございます。このたび私たちのギター演奏会を青山で開催させていただくことになりました。皆様に親しんでもらえるよう、幅広いジャンルから選曲しました。

クラシック・ギターの音色をごゆっくりお楽しみいただければ幸いです。

主催：湖南ギターアンサンブル
賛助出演：田村賀代子(オカリナ)

<http://konan.art.coocan.jp>



プログラム

第1部

- ①「ラプソディー・ジャパン」より「Hana, Hamabe-no Uta, Furusato」(作曲: 藤井眞吾)
二重奏: 塚野研一、鍋谷英明
- ②「オーバー・ザ・レインボー」(作曲: H.アーレン、編曲: 武満徹) 独奏: 鍋谷英明
- ③「越冬つばめ」(作曲: 篠原義彦、編曲: 梅林昭雄)
四重奏: 武村順子、山口瑞代、諏訪サチ子、内藤悟
- ④「白い恋人たち」(作曲: F.レイ、編曲: 久保公二) 合奏
- ⑤「少年時代」(作曲: 井上陽水、編曲: 川俣勝巳) 合奏
- ⑥「涙そうそう」(作曲: BEGIN、編曲: 高坂勝) 合奏
- ⑦「蒲田行進曲」(作曲: R.フリムル、編曲: 平社保) 合奏
- ⑧「夏の思い出」(作曲: 中田喜直、編曲: 長谷川郁夫) 歌唱、オカリナ、合奏

(合奏メンバー)

一井伸介、高坂勝、諏訪サチ子、曾根紀久、武村順子、塚野研一、辻井寿子(ベース)
内藤悟、中西和明、鍋谷英明、菫澤勝子、村井教夫、森田義秀、山口瑞代

(休憩)

第2部

- ①「メロディフェア」(作曲: ビージーズ、編曲: 高坂勝) 二重奏: 高坂勝、藤本久美子
- ②「イエスタデイ」(作曲: レノン=マッカートニー、編曲: 武満徹) 独奏: 塚野研一
- ③「ヴォラーレ」(作曲: D.モドゥーニョ)
演奏: トリオEです(一井伸介、村井教夫、辻井寿子)
- ④「川の流れるように」(作曲: 見岳章、編曲: Yukio Kawara)
オカリナ、合奏
- ⑤「第三の男」(作曲: A.カラス、編曲: 平社保) 合奏
- ⑥「アンパンマンのマーチ」(作曲: 三木たかし、編曲: 平野勇) 合奏
- ⑦「リベルタンゴ」(作曲: A.ピアソラ、編曲: 平倉信行) 合奏
- ⑧「椰子の実」(作曲: 大中寅二、編曲: 久保公二) 歌唱、オカリナ、合奏

(合奏メンバー)

一井伸介、音羽忠彦、高坂勝、諏訪サチ子、高橋正樹、武村順子、塚野研一、辻井寿子(ベース)
東郷安弘、鳥山利晴、内藤悟、鍋谷英明、藤本久美子、村井教夫

夏の思い出

(前奏1小節)

夏がく～れば 思い出す
はるかな尾瀬(おぜ) 遠い空
霧のな～かに うかびくる
やさしい影 野の小径(こみち)
水芭蕉(みずばしょう～)の花が 咲いている
夢見て咲いている水(み～ず)のほとり
石楠花(しゃくなげ)色(い～ろ)に たそがれる
はるかな尾瀬 遠い空

夏がく～れば 思い出す
はるかな尾瀬 野の旅よ
花のな～かに そよそよと
ゆ～れゆれる 浮き島よ
水芭蕉(みずばしょう～)の花が 匂っている
夢みて匂っている水(み～ず)のほとり
ま～なこつぶれば なつかしい
はるかな尾瀬 遠い空

(繰り返し)

水芭蕉(みずばしょう～)の花が 咲いている
夢見て咲いている水(み～ず)のほとり
石楠花(しゃくなげ)色(い～ろ)に たそがれる
はるかな尾瀬 遠い空

椰子の実

(前奏4小節)

名も知らぬ 遠き島 (し～ま) より
流 (な～が) れ寄～る 椰子 (やし～) の実一つ
故郷(ふ～るさと)の岸を 離 (は～な) れて
汝(な～れ～)はそも 波に幾月(いく～つ～き)

(間奏2小節)

旧(もと)の木～は 生(お)いや茂 (し～げ) れる
枝 (え～だ) はな～お 影 (かげ～) をやなせる
わ～れもまた 渚(なぎさ)を～枕 (まくら)
孤身(ひ～と～りみ)の 浮寝(うきね)の旅 (た～び～) ぞ

(間奏2小節)

実をとり～て 胸にあ～つれば
新(あ～らた)な～り 流離(りゅう～り)の憂(うれい)
海 (う～み) の日の 沈むを～見れば
激(た～ぎ～)り落つ 異郷(いきょう)の涙 (な～み～だ)
思 (おも～) いやる 八重(やえ)の汐々(しお～じ～を)
い～ず～れの日～に～か 国 (くに～) に帰 (かえ～) ら～ん
(後奏3小節)